

**Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство» для 5 - 7 классов (базовый уровень)**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 5-9 классы» /Б.М. Неменский.: Просвещение, 2013 в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Дисциплина включена в УП согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Общая трудоёмкость дисциплины:

5 класс – 35 часов (1 час в неделю);

6 класс – 35 часов (1 час в неделю);

7 класс – 35 часов (1 часа в неделю);

Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 7 класс составляет **105 часов**

Цель изучения дисциплины: развивать художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности; воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоить знания об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; овладеть умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.

Структура программы соответствует Положению о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Беляевская средняя общеобразовательная школа».

Учебно-методический комплект

1. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - учебник по изобразительному искусству для 5 класса общеобразовательных учреждений. Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского., М, 2013г.
2. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская» - рабочая тетрадь. 5 класс Н. А. Горяева, под ред. Б. М. Неменского.
3. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» - учебник по изобразительному искусству для 6 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского., М, 2013г.
4. «Изобразительное искусство. Архитектура и дизайн в жизни человека» - учебник по изобразительному искусству для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров, под ред. Б. М. Неменского., М, 2012г.
5. «Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»- поурочные разработки. 5 класс. Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского.
6. «Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека»- поурочные разработки. 6 класс. Л. А. Неменская, И. Б. Поляков, Т. А. Мухина, Т. С. Горбачевская; под ред. Б. М. Неменского., М.,2012г.
7. «Изобразительное искусство. Архитектура и дизайн в жизни человека»- методическое пособие. 7-8 классов/ Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского., М.,2012г.

Предлагаемые формы контроля:

С целью оптимизации учебной деятельности, учащихся используются следующие формы организации учебного процесса: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, группах, а также используются нетрадиционные формы работы.

Входной, итоговый, текущий контроль знаний и умений учащихся осуществляется в форме выполнения и защиты творческих работ, проектов и тестирования.

Составитель – Рыбаева Любовь Владимировна, учитель изобразительного искусства, первая квалификационная категория.