

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Музыка» для 1 – 4 классов (базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4 классы» /М. С. Красильниковой, О. Н. Яшмолкиной, О. И. Нехаевой. Издательство: Ассоциация XXI век 2012г. в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Дисциплина включена в УП согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Общая трудоёмкость дисциплины:

1 класс - 33ч. (1 час в неделю)

2 класс – 34 ч. (1 час в неделю)

3 класс – 34 ч. (1 час в неделю)

4 класс – 34ч. (1 час в неделю)

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 135 ч.

Цель изучения дисциплины: формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующего духовные ценности человечества; развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла» – в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей; формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства «композитор – исполнитель – слушатель»; формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребёнка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Структура программы соответствует Положению о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Беляевская средняя общеобразовательная школа».

Учебно-методический комплект

1. Красильникова М. С. Музыка. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
2. Красильникова М. С. Музыка. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
3. Красильникова М. С. Музыка. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
4. Красильникова М. С. Музыка. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
5. Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия для учителя общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.

6. Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н. Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия для учителя общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
7. Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н. Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия для учителя общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
8. Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н. Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия для учителя общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
9. Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н. Музыка. 1 класс. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
10. Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н. Музыка. 2 класс. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
11. Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н. Музыка. 3 класс. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.
12. Красильникова М. С., Яшмолкина О. Н. Музыка. 4 класс. Электронное приложение к учебнику для общеобразовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2014 и послед.

Предлагаемые формы контроля:

с целью оптимизации учебной деятельности учащихся, используются следующие формы организации учебного процесса: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, группах, а также используются нетрадиционные формы работы.

Итоговый контроль знаний и умений учащихся осуществляется в форме проекта.

Составитель – Куктеубаева Айгуль Жаксигалиевна, учитель начальных классов.