

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов (базовый уровень)**

**Рабочая программа составлена** на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 1-4 классы» под редакцией Б.М. Неменского (образовательная система «Школа России»), М: Просвещение, 2015 г. в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Дисциплина включена в УП согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

**Общая трудоёмкость дисциплины:**

- 1 класс – 33 ч. (1 часа в неделю);
- 2 класс – 34 ч. (1 часа в неделю);
- 3 класс - 34 ч. (1 часа в неделю);
- 4 класс – 34 ч. (1 часа в неделю);

Общее число учебных часов за период обучения с **1 по 4 класс составляет 135 ч.**

**Цель изучения дисциплины:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Структура программы** соответствует Положению о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Беляевская средняя общеобразовательная школа».

**Учебно-методический комплект**

1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 (2,3,4) класс – Москва: Просвещение – 2016.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Твоя мастерская: Рабочая тетрадь к учебнику для 1 (2,3,4) класса.– Москва: Просвещение. – 2016.
3. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. и др./Под редакцией Неменского Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. М.: Просвещение – 2015.

**Предлагаемые формы контроля:**

С целью оптимизации учебной деятельности, учащихся используются следующие формы организации учебного процесса: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, группах.

Входной, итоговый, текущий контроль знаний и умений учащихся осуществляется в форме защиты творческой работы, оформления выставки рисунков, защиты творческих и исследовательских проектов.